



# A(U)KCIJA

REGISTAR NOVOSADSKIH  
PROSTORA IZMEĐU LIČNIH  
INTERESA I JAVNIH POTREBA

13. decembar 2010 – 8. januar 2011.

**Otvoranje izložbe:**  
**ponedeljak, 13. decembar, 2010.**  
**u 19:00h**

**Galerija SULUV, Bulevar Mihajla  
Pupina 9, Novi Sad**

Pozivamo vas na otvaranje izložbe „A(u)kcija – registar novosadskih prostora između ličnih interesa i javnih potreba“ koja se bavi trenutnim preobražajem životnog prostora i urbane kulture Novog Sada. Proteklih godina nastali su čitavi kvartovi, investirano je u mnoge (stambene) objekte – divlje ili ne, gradila se infrastruktura, dok nedostaju bioskopi, gradskim kasamama sledi rasprodaja, a Tvrđava i Podgrađe na pragu su kapitalizacije u ime turizma.

Izložba „A(u)kcija“ nastala je kroz razgovore sa 14 prominentnih gradskih aktera/ki, kao i pročešljavanje medijskih izveštaja iz poslednje dve godine, iz kojih je proizašao atlas 12 novosadskih studija slučaja. Registar ukazuje da danas budućnost grada zavisi od ličnih i privatizovanih interesa, dok uloga javne sfere kao povezujućeg elementa za našu zajedničku budućnost – kritično nedostaje.

**Drugi krug „A(u)kcije“:**  
**sreda, 22. decembar, 2010.**  
**u 19:00h**

**Omladinski centar CK13,  
Vojvode Bojovića 13, Novi Sad**

**Rasturanje novina „Cement“**

**Rečnik gradskih dilema**

**Javno sastavljanje** – Arhitekta/ice, aktivisti/kinje, umetnici/e, novinari/ke i javne ličnosti različitih interesovanja za grad, javno će sastavljati Rečnik gradskih dilema. Kroz petominutna izlaganja, učesnici/e će definisati po jedan, za njih bitan, pojam Novog Sada današnjice ili sutrašnjice, stvarajući time svojevrsan kolaž profesionalnih razmišljanja i ličnih stavova o gradu i dilemama njegovog mogućeg razvoja.

„A(u)kcija“ je projekat Centra za nove medije\_kuda.org i STEALTH.unlimited, sa saradnicima.

*„Vizije su strašno slaba kategorija u tranzicionom društvu, jako su lako promenljive, zavise od drugih faktora ali i jako zavise od kapaciteta gradske vlasti, nekog intelektualnog i svakog drugog, da to sagleda i da može da opstane u jednoj od tih svojih vizija.”*

