



Alternativna kulturna organizacija – AKO (Novi Sad)  
Ženski informaciono-dokumentacioni centar Žindok (Beograd)  
Omladinski centar CK13 (Novi Sad)

organizuju:

Javnu konferenciju  
**1968. I NOVI SOCIJALNI POKRETI U JUGOSLAVIJI**

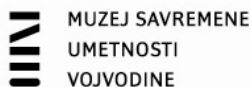


Podrška projektu:

**Rosa Luxemburg Stiftung** (Nemačka)



**Muzej Savremene umetnosti Vojvodine** (Novi Sad)





## Opis projekta:

2008. godine obeležena je četrdeseta godišnjica od revolucionarnih previranja 1968: studentski pokret i burna socijalna gibanja nagovestili su intenziviranje demokratizacije brojnih društava, a među njima i tadašnje Jugoslavije. Mnoge nade generacije koja *je bila realna i tražila nemoguće* su ostale izneverene ili neispunjene, ali bez pokreta 1968. godine i njegovih uticaja svet ne bi postojao u današnjem obliku.

Cilj projekta je istraživanje događanja 1968. godine i Novih socijalnih pokreta koji su nastali pod njihovim uticajem. Koji su razlozi vodili revolucionarnim previranjima 1968. i na koji način je svetski talas bunta prošao kroz Jugoslaviju. Kakve su političke, kulturne, ideološke i druge posledice ostale iza njega. Na koji način nastaju i razvijaju se novi socijalni pokreti u Jugoslaviji u toku 1970-ih i 1980-ih godina. Kakve su bile aktivnosti novih socijalnih pokreta u razdoblju krize i ratova u Jugoslaviji, te nakon njih.

Između ostalih, konferencija će potražiti odgovore i na sledeća pitanja: da li je događaje iz 1968. godine moguće staviti u stvarni istorijski kontekst i realno sagledati njihove domete i uticaje na društvena kretanja u tadašnjoj Jugoslaviji? U kojoj meri je pokret iz 1968. godine doprineo demokratizaciji jugoslovenskog društva ili je možda čak i odmogao procesima demokratizacije? Da li su i na koji način generacije umetnika, pankera, feministkinja i političkih marginalaca iz 1970-ih nalazile inspiraciju u pokretu iz 1968. godine? Na koji način su se razvijali društveni pokreti u toku 1980-ih i 1990-ih? Gde su tražene inspiracije i odakle su dolazili uticaji? Kakva je današnja situacija u pogledu novih socijalnih pokreta, pod kakvim su uticajima nastajali i kretali se u svom razvoju? Kakve su perspektive novih društvenih pokreta u Srbiji i na postjugoslovenskom prostoru?

Namera konferencije je da kroz seriju izlaganja i diskusija razmotri socijalna kretanja u Jugoslaviji od vremena studentskog pokreta 1968, inspiracije Marxom i Freudom, Rajhom i anarhizmom, preko Praxis filozofije i uticaja Franfurtske škole, neoavangarde i Crnog talasa, feminizma i punka, Novog vala i Slobodnog univerziteta, do UJDI-a i radničkih štrajkova u socijalizmu, studentskih i mirovnih pokreta 1990-ih, neofeminizma i savremenih društvenih pokreta sa njihovom dilemom između NGO profesionalizacije i povratka gerili.



**Preliminarni program konferencije:**

**Petak, 12. jun 2009. godine**

**09:00 – 09:30 Registracija učesnika**

**09:30 – 10:00 Pozdravna reč organizatora**

**10:00 – 13:00 Panel 1: Studentski pokret 1968 u Jugoslaviji**

Boris Kanzleiter: 1968 u Jugoslaviji. Protest između Istoka i Zapada

Milivoj Bešlin: Uticaji 1968. na političku situaciju u Jugoslaviji

Krunoslav Stojaković: Na putu ka "filozofskom teatru"? Praxis i nove tendencije u jugoslovenskom pozorištu tokom 1960-ih godina

**13:00 – 15:00 Pauza**

**15:00 – 16:00 Ekskurs: Kako istraživati socijalne pokrete?**

Đorđe Tomić: Društveni pokreti: pitanja, pojmovi, teorije i metode

**16:00 – 19:00 Panel 2: Kulturna kritika – Kritika kulture**

Sezgin Boynik: "Situacionizam" Crnog Talasa.

Branka Ćurčić: Efekat 1968. godine – Neoavangardna umetnost i anticipacija nematerijalnog rada u doba neoliberalnog kapitalizma

Vladan Jeremić: Politike vizuelnih reprezentacija i interpretacija arhiva jugoslovenskog pank-a i novog talasa (1979 – 1984)



### Subota, 13. jun 2009. godine

#### **10:00 – 13:00      Panel 3: Protesti i alternative u toku 1980-ih**

Dragomir Olujić: Tiha voda breg roni. Disidenti u SFRJ: Slobodni univerzitet 1976-1984.

Goran Musić: Radnički pokreti u Jugoslaviji 1981-1991

Krunoslav Stojaković: "Samo da rata ne bude". Prešućena povijest Udruženja za jugoslovensku demokratsku inicijativu (UJDI-a) i antiratne opozicije u Jugoslaviji.

#### **13:00 – 15:00      Pauza**

#### **15:00 – 18:00      Panel 4: Feminizam u Jugoslaviji**

Marijana Stojčić: Proleter i svih zemalja – ko vam pere čarape? Feminizam i socijalni pokreti u Jugoslaviji 1978 -1989

Adrijana Zaharijević: "Ko se boji feminizma još?" Feminizmi u XXI veku u Srbiji

Lidija Vasiljević: "Možda je rođena s tim?" Klasne razlike u feminizmu, profesionalizacija roda - pregled istraživanja

### Nedelja, 14. jun 2009. godine

#### **11:00 – 13:00      Panel 5: Nova paradigma: protesti i društveni pokreti nakon 1990. godine**

Đorđe Tomić : Ulične studije – Odsek: Protest! Između demokratije i nacionalnih interesa. Studentski protesti tokom "ere Milošević"

Petar Atanacković, Željko Klarić: Novi socijalni pokreti u Srbiji: između apatije, protesta i NGO profesionalizacije

#### **13:00 – 14:00      Završna diskusija i zaključivanje konferencije**



**Datum održavanja konferencije:**

12, 13 i 14 jun 2009. godine

**Mesto održavanja konferencije:**

Novi Sad, Kino sala Muzeja savremene umetnosti Vojvodine, Dunavska 37

**Radni jezik konferencije:**

Srpski / hrvatski / bosanski jezik

**Materijali za konferenciju:**

Materijali za konferenciju biće dostupni javnosti nakon 25. maja 2009. godine.

**Informacije o projektu i konferenciji:**

Web: [www.ako.rs](http://www.ako.rs)

e-mail: [socialmovements09@gmail.com](mailto:socialmovements09@gmail.com)

<http://ck13.org/sr/1968>

<http://zindokcentar.org>

**Prijave za konferenciju:**

e-mail: [socialmovements09@gmail.com](mailto:socialmovements09@gmail.com)

**Rok za prijave:**

15. mart – 15. maj 2009. godine

15. – 25. maja biće izvršena selekcija prispelih prijava

**Uslovi prijavljivanja:**

Prednost prilikom prijavljivanja imaće mlađi istraživači društvenih pokreta i društveno-politički angažovani pojedinci.



### Spisak izlagača na konferenciji

**Petar Atanacković** (1979). Završio studije istorije na Univerzitetu u Novom Sadu. Saradnik i koordinator više lokalnih i međunarodnih istraživačkih i dokumentarno-filmskih projekata. Jedan od pokretača Omladinskog centra CK13 (2007) i Centra za socijalna istraživanja (2008) u Novom Sadu. Autor više desetina tekstova, urednik publikacije *Nacija kao problem ili rešenje – Istorijski revizionizam u Srbiji* (2008). Radi kao koordinator istraživačkih projekata u Alternativnoj kulturnoj organizaciji – AKO i Omladinskom Centru CK13. Oblasti interesovanja: savremena istorija, istorija mentaliteta i svakodnevnog života, društveni pokreti, istorija i teorija socijalizma.

**Milivoj Bešlin** (1979). Diplomirao i magistrirao istoriju na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Novom Sadu. Prijavio temu doktorske disertacije *Pokušaj modernizacije u Srbiji 1968-1972 – između »revolucionarnog kursa« i reformskih težnji*. Bio stipendista Vlade Kraljevine Norveške (2001), Ministarstva obrazovanja Ruske Federacije (2004), Nacionalne službe za zapošljavanje – fond mladi talenti (2005-2006) i stipendista-istraživač u nauci Ministarstva nauke Republike Srbije (2006-2008). Angažovan na republičkom naučnom projektu Filozofskog fakulteta u Novom Sadu, *Izvori o istoriji i kulturi Vojvodine*. Objavio više stručnih članaka, rasprava i prikaza u domaćim naučnim časopisima. Član saradnik Matice srpske na pisanju odrednica za *Srpski biografski rečnik*. Oblasti interesovanja: politička i društvena istorija socijalističke Jugoslavije, teorija istorije.

**Sezgin Boynik** (1977). Sociolog i kritičar kulture. Studirao je sociologiju na Univerzitetu Mimar San u Istanbulu i završio tezu sa temom "Estetičko-političke strategije Situacionističke internacionale". Do sada objavio članke i zbornike o kulturnom nacionalizmu, politikama savremene umetnosti, historiji punka, radikalnim političkim pokretima. Trenutno se bavi historijom Jugoslovenskog alternativnog filma.

**Branka Ćurčić** (1977). Programska urednica u Centru za nove medije\_kuda.org ([www.kuda.org](http://www.kuda.org)) od 2001. godine i urednica je izdavačke edicije u istoj organizaciji. Diplomirala na Akademiji umetnosti u Novom Sadu i završila je master studije Teorije umetnosti i medija na Univerzitetu umetnosti u Beogradu. Saradnica je na više internacionalnih projekata koji se tiču kritičke analize umetnosti i njenih društvenih i političkih okvira, među kojima se izdvaja eipcp – Evropski institut za progresivne kulturne politike iz Beča ([www.eipcp.net](http://www.eipcp.net)).

**Vladan Jeremić** (1975). Živi i radi u Beogradu. Magistrirao je umetnost na Univerzitetu umetnosti 2004. Radi kao umetnik i kao urednik likovnog programa Doma omladine Beograda. Angažovan je na različitim projektima koji se tiču teorije, anarhizma, slobodne kulture i socijalnog aktivizma. Objavio knjigu "Razgovori o anarhizmu".

**Boris Kanzleiter** (1969). Završio istoriju i književnost na Univerzitetu u Berlinu i Meksiko Sitiju. Radi kao novinar i istoričar u Beogradu. Objavio knjige o zapatističkoj pobuni u Meksiku, migracijama između Meksika i SAD i privatizacije rata. Radio projekte za Heinrich Böll Stiftung, Rosa Luxemburg Stiftung i druge. Stipendist je Hans Böckler Stiftung i trenutno završava doktorat o "1968 u Beogradu" na Slobodnom univerzitetu u Berlinu. Zajedno s Krunoslavom Stojakovićom objavio knjigu "*1968 in Jugoslawien. Studentenproteste und kulturelle Avantgarde zwischen 1960 und 1975*". (na nemačkom)

**Željko Klarić** (1980). Diplomirao sociologiju na Univerzitetu u Novom Sadu. Učestvovao kao istraživač i koordinator u više istraživačko-filmskih projekata: Žena u borbi / Frau im Kampf (2006-2007), Podeljeni bog / Divided God (2007-2008), Nacija kao problem ili rešenje – Istorijski revizionizam u Srbiji / Nation as a problem or solution – Historical revisionism in Serbia (2007-2008), Istraživanje verske/nacionalne distance i verske/nacionalne tolerancije u srednjim školama u Novom Sadu. Jedan od pokretača Omladinskog centra CK13 (2007) i Centra za socijalna istraživanja (2008) u Novom Sadu. Područje interesovanja obuhvata teme kao što su postsocijalistička tranzicija, proces privatizacije u Srbiji i društveni pokreti.

**Goran Musić** (1981). Diplomirao na Ekonomskom Fakultetu Univerziteta u Beogradu 2006 god. na temi uloge atlantske trgovine robljem u industrijalizaciji Velike Britanije. Između 2006 i 2008 studirao u Beču i Lajpcigu kao stipendista Erasmus Mundus "Global Studies" master programa. Master tezu odbranio u Beču 2008 na temu komparativne analize pokreta 1968. u Beogradu i Meksiko Sitiju.

**Dragomir Olujić Oluja** (1948). Studirao političke nauke, filozofiju i matematiku na Beogradskom univerzitetu. Levičar, komunista i marksista; šezdesetosmaš, disident, nepartijac i zagovornik radikalnih antikapitalističkih praksi. Radi kao novinar.

**Krunoslav Stojaković** (1978). Škola u Tuzli (BiH) i u Nemačkoj. Studirao istoriju, sociologiju i političke nauke u Bochumu (Nemačka). Trenutno radi doktorsku disertaciju na univerzitetu u Bielefeldu. Tema: "Prakse protesta i politička-kulturna avangarda u Jugoslaviji 1960–1970". Zajedno sa Boris Kanzleiterom objavio knjigu "*1968 in Jugoslawien. Studentenproteste und kulturelle Avantgarde zwischen 1960 und 1975*". (na nemačkom)

**Marijana Stojčić** (1974). Sociološkinja i feministička / mirovna aktivistkinja. Oblasti interesovanja: istorija ženskog pokreta i razvoj civilnog društva, globalizacija, religija i fundamentalizmi, socijalni konstrukcionizam, jezik i politike identiteta, film i SF.

**Đorđe Tomić** (1980). Diplomirao germanistiku na Univerzitetu u Novom Sadu, završio master studije na Institutu za istočnoevropske studije Slobodnog univerziteta Berlin. Student doktorskih studija na Slobodnom univerzitetu Berlin, tema dokorskog rada: *Studenti i studentski protesti u Srbiji tokom "Miloševićeve ere"*. Bio stipendista DAAD (2001-2002), Robert Bosch Stiftung (2005), Deutscher Bundestag (2006) i Heinrich Böll Stiftung (2006-2008). Radi za poslaničku grupu Levice (Die Linke) u nemačkom parlamentu. Osnovne oblasti interesovanja: društveni pokreti, migracije, teorije nacionalizma i novija istorija jugoistočne Evrope.

**Lidija Vasiljević** (1970). Završila psihologiju na Filozofskom fakultetu i magistrirala na studijama roda i politike na FPN u Beogradu na temi »Uticaj feminizma na politike mentalnog zdravlja«. Edukovana je psihoterapeutkinja psihodramskog modaliteta. Bavi se istraživanjem medija, aktivizmom, edukacijom i psihoterapijom rodno inkluzivnog određenja. Objavljene publikacije u zborniku tekstova »Neko je rekao feminizam«, »Žene i politika – klasne razlike u feminizmu« , kao i *International psychotherapy review*.

**Adriana Zaharijević** (1978). Završila osnovne studije filozofije, specijalizirala na temu razlika ljudskih prava i prava čoveka, brani magistarsku tezu o istoriji feminizma kao istoriji sporova na Fakultetu političkih nauka u Beogradu. Prevodi sa engleskog i objavljuje teorijske tekstove. Osnovne oblasti zanimanja politička filozofija, feministička teorija i istorija XIX veka.