

PAŽNJA!

“Sve se svodi na estetiku i političku ekonomiju”

Sreda, 28. maj u 19 časova

ANTHONY ILES, KRITIKA POLITIČKE EKONOMIJE VIKTORA ŠKLOVSKOG

Kino sala Muzeja savremene umetnosti Vojvodine MSUV

Dunavska 37

Petak, 30. maj u 18 časova, CK13

ANTHONY ILES - MEDIJI, SECESIJA, RECESIJA

(London)

Predavanje i projekcija filma

+

PROMOCIJA KNJIGA , gosti - Multimedijalni institut (Zagreb)

PIERRE MACHERY, PRODUKTIVNI SUBJEKT
GILLES DELEUZE, BARTLEBY ILI FORMULA
HERMAN MELEVILLE, PEROVOĐA BARTLEBY
SUSAN BUCK-MORSS, PREDOČAVANJE KAPITALA:
PRIKAZIVANJE POLITIČKE EKONOMIJE
WALTER BENJAMIN, KAPITALIZAM KAO RELIGIJA
WERNER HAMACHER, POVIJEST KRIVNJE

Omladinski centar CK13, Vojvode Bojovića 13

Subota, 31. maj u 19 časova

KONCERT NA DETELINARI

Braće Mogin 2

ARTAN LiLi (Beograd)

i

LOKALNO- INSTRUMENTALNI SASTAV

Tri dana programa u okviru završnog događaja transevropskog projekta:
“Proširena estetska edukacija – Umetnički eksperiment i politička kultura u doba mreža”
koji se realizuje u saradnji između pet organizacija: Multimedijalni institut (Zagreb), Centar_kuda.org (Novi Sad),
Berliner Gazette (Berlin), Kontrapunkt (Skoplje) i Mute magazin (London).
<http://www.aestheticeducation.net> & <http://kuda.org>



European Cultural Foundation



Kultura



FOND ZA OTVORENO DRUŠTVO - SRBIJA
FUND FOR AN OPEN SOCIETY - SERBIA



Град Нови Сад



Република Србија
МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ
И ИНФОРМИСАЊА



ZAVOD ZA KULTURU VOJVODINE
VOJVODINA INSTITUTE FOR CULTURE

