



SAVEZ UDRUŽENJA LIKOVNIH UMETNIKA VOJVODINE

PETLJA

Inicijativa nezavisne kulturne scene Novog Sada



Galerija SULUV, Bulevar Mihajla Pupina 9, Novi Sad, 26. jun – 10. jul 2017.

PETLJA

Umetnička instalacija je *in-situ* prostorna intervencija koja integriše sve aspekte mesta i vremena i direktno referiše na aktuelnu situaciju u kulturi grada Novog Sada. Pre svega na potrebe aktera u kulturi – na lokalni aspekt Galerije SULUV i matičnog Udruženja likovnih umetnika Vojvodine u odnosu na gradsku kulturnu politiku, komunikaciju sa Gradskom upravom za kulturu (GUK) i sprovođenje godišnje produkcije u svetlu novih okolnosti kada je grad Novi Sad nominovan za Evropsku prestonicu kulture 2021. Mesto realizacije izložbe je jasno određeno atributom izlagačkog mesta jedinog reprezentativnog udruženja za vuzelne umetnosti sa područja Vojvodine.

Uloga i aktivnost Udruženja se proširila u toku 2016. od kada je Predsedništvo pristupilo novoosnovanoj *Inicijativi nezavisne kulturne scene Novog Sada*, sa ciljem da se u pregovorima sa Članom gradskog veća i GUK-om ustanove jasniji kriterijumi za preraspodelu javnih sredstava u sektoru kulture, a koji nisu evidentirani kao priritet od strane Grada.

Umetnička instalacija *Petlja* uključuje reference društvenog konteksta koje se odnose na relaciju umetničke produkcije u odnosu na Gradsku kulturnu politiku i još preciznije na odnos prema savremenom stvaralaštvu. Sa druge strane referiše i na odnose unutar same scene i protagonista na njoj, što otvara pitanja o spremnosti da se odgovorno participira u procesima pregovaranja sa Gradom za bolje uslove života i rada u okolnostima kada je politička orijentacija grada u potpunosti usmerena na promociju EPK 2021.

Instalacija se sastoji od elemenata i materijala koji svojom prirodom povezuju i uključuju činjenice iz šireg raspona istorije umetnosti i umetničke prakse, a koje su svojom pojavom takođe otvarala relevantna pitanja uloge umetnosti i recepcije umetničkih vrednosti u društvu u trenutku kada su i ta dela najstajala.

Noseći element umetničke intervencije je prostorni crtež koji je implementiran u postupku anamorfoze, te se uključenjem optičke iluzije inicira specifičan pogled na predmetno-prostornu instalaciju. Na ovaj način se suptilno naglašava *odsutna prisutnost* objekta oko kojeg se pleće petlja.

Instalacija *Petlja* inicira i provocira veću angažovanost pogleda javnosti ali i samih članova Udruženja sa direktnim referencama iz umetničke prakse kao vitalnim agansom za razumevanje sveukupne situacije u umetnosti i kulturi Grada.

Saopštenje za javnost

Nakon više od dve nedelje neodgovaranja Člana gradskog veća za kulturu, Dalibora Rožića, na poziv Inicijative nezavisne kulturne scene Novog Sada, upućenog 7. juna 2017. godine, da sazove javno predstavljanje rada konkursnih komisija, Inicijativa konstatuje da su prekinuti pregovori Inicijative sa Gradskim većem Novog Sada.

Ćutanje vidimo kao istupanje Člana gradskog veća iz dosadašnjih procesa pregovora, što za sobom povlači i prekid saradnje Inicijative nezavisne kulturne scene Novog Sada sa Gradskom upravom za kulturu u realizaciji Akcionog plana strategije kulturnog razvoja.

Odbijanje Člana veća za kulturu da sazove javnu prezentaciju rada konkursnih komisija vidimo kao nedostatak političke volje da zajednički radimo na ostvarenju osnovnog cilja Strategije kulturnog razvoja grada, a koji je transparentnost, participativnost i demokratičnost. Smatramo da je i mimo Strategije važno istrajati na ovim principima jer je u pitanju javni interes i distribucija javnih sredstava koja treba da se sprovedi na transparentan način.

Ovim saopštenjem i pozivom na konferenciju za novinare Inicijativa iskazuje sumnju i u političku spremnost Člana gradskog veća za kulturu i Gradske uprave za kulturu da sprovede Strategiju kulturnog razvoja grada, i podsećamo da je Inicijativa data javna reč od strane Člana gradskog veća za kulturu da će ovogodišnji rad konkursnih komisija biti javno obrazložen na javnoj raspravi. Kako je Inicijativa računala na ispunjenje ovog obećanja, njene članice su se nadale i otvaranju političkog prostora da se interesi udruženih građana sa nezavisne scene prepoznaju i u zvaničnoj gradskoj politici, i u to ime su se uključile i u izradu akcionog plana kulturnog razvoja grada.

Kako očigledno izostaje politička volja da se obećanje ispuni, Inicijativa smatra da bi bilo nedosledno i neprincipijelno njeno učestvovanje u razvoju javnih politika grada. To naravno ne znači da Inicijativa odustaje od javnog i političkog delovanja, pošto smo mišljenja da politike ima isključivo na strani ljudi koji, braneći civilno društvo, brane i pravo građana da se udružuju i zajednički rade na ostvarenju ciljeva koji odgovaraju njihovim autentičnim potrebama i interesima. Dakle u situaciji odsustva političke volje predstavnika vlasti Grada Novog Sada, zaključujemo da su Strategija kulturnog razvoja i Akcioni plan mrtvo slovo na papiru.

Inicijativa nezavisne kulturne scene Novog Sada

26. jun 2017.

PETLJA

Inicijativa nezavisne kulturne scene Novog Sada

Otvaranje izložbe ponedjeljak 26. jun u 20 časova
Galerija SULUV, Bulevar M. Pupina 9, Novi Sad
26. jun – 10. jul 2017.

Produkcija: Centar_kuda.org, GKP, SULUV
Realizacija: Centar_kuda.org

Podrška:

Grafička radionica Sputnjik

Agencija Naša zgrada 021

Farbara Cosmos-color d.o.o.

DaNS – Društvo arhitekata Novog Sada

Vesna Stojaković, Centar za digitalni dizajn, Departman za arhitekturu, FTN

Studio Ranković digitalna štampa

