



Projekat: **JAVNA TAJNA**

Kulturni centar REX, Beograd

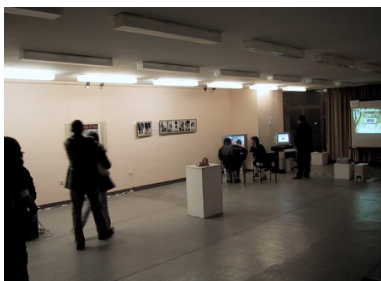
## 1. ŠTA JE PROJEKAT “JAVNA TAJNA”

Projekat “Javna Tajna” se putem organizacije radionica, produkcije umetničkih i dokumentarnih radova i postavljanja mesnih i zajedničkih izložbi bavi fenomenom *javne tajne*. Cilj ovog projekta je da se dostigne, primenjuje i upotrebljava emancipatorska umetnička praksa u polju ovog prepoznatljivog socijalnog i kulturnog fenomena.

Projekat je realizovan tokom 2002. i 2003. godine u organizaciji Kulturnog Centra Rex, a u saradnji sa nekoliko partnerskih organizacija u drugim gradovima Srbije.

Projekat uključuje najširi krug autora i saradnika u procese definisanja, problematizovanja i promišljanja odnosa unutar kulturne politike i produkcije.

Manifestacije projekta, radionice, mesne i završna izložba



Na **mesnim izložbama** prikazuju se radovi učesnika iz svih mesta u kojima je realizovan projekat; Lokalni žiri dodeljuje nagrade a produkcija izložbe radi se sa nekom od postojećih budžetskih institucija kulture; Na fotografiji: mesna izložba projekta «JAVNA TAJNA»u Boru, održana je u Galeriji Muzeja rudarstva i metalurgije



**Pripremna radionica** u Nišu; Moderatori: Nebojša Milikić i Ulrike Stieger; Cilj pripremne radionice je da upozna i instruiira ko-organizatore i partnerske organizacije sa poslovima na realizaciji projekta i da planirane aktivnosti organizuje u operativni plan; Na fotografijama: gostovanje u emisiji Radio Niša, radi promocije samog projekta ali i novootvorenog Resurs centra kao ko-organizatora u Nišu; diskusija sa saradnicima i učesnicima u Resurs centru Niš.



**Konsultativna radionica** u Leskovcu; Umetnik moderator: Dragan Jovanović; Cilj konsultativne radionice je razmatranje koncepta i načina produkcije radova, planiranje budžeta i otpočinjanje produkcije radova; Na fotografijama: razgovor umetnika moderatora sa učesnicima i učesnicama radionice; predah u poznatoj lokalnoj ćevabdžinici.



**Realizaciona radionica** u Boru; Umetnik moderator: Zoran Todorović; Završavanje radova na osnovu dogovorenog koncepta, razmatranje načina izlaganja i zatvaranje budžetske konstrukcije.

**"I ja volim Bor"** (2003, digitalni print 150x200cm)



autor: **Novica Stanković** (Luka, 1962, grafičar)(Pobednički rad na izložbi u Boru). U radu, autor ilustruje grad Bor kao crnu tačku na ekološkoj karti Srbije

**"Nova tekstilna koalicija" (2003, performans - modna revija).**



Ovo je rad Resurs centra Leskovac čija je osnova modna revija MUSTER kolekcije (Dida i Sonja). Na jednom mestu okupljaju se "sastojci" carobnog zgoditka: ambiciozni kreativci, uspešni trgovci i iskusni industrijalci.



Sa završne izložbe «JAVNA TAJNA» u Galeriji Sopoćanska viđenja u Novom Pazaru

### **Tim projekta**

Inicijator i koordinator: Nebojša Milikić  
Organizacija: Katarina Živanović, Dušica Parezanović  
Pomoć u organizaciji: Ulrike Stieger  
[www.rex.b92.met/javnatajna](http://www.rex.b92.met/javnatajna)

### **Donatori i partneri u produkciji**

Švedski Helsinški komitet,  
Niški kulturni centar  
NVO Otvoreni Klub Niš  
Niški grafički krug  
Umetnička Škola  
Leskovački Kulturni Centar  
Muzej Rudarstva i Metalurgije Bor  
Centar za kulturu Bor  
Galerija "Sopoćanska viđenja" Novi Pazar Fond za otvoreno društvo