

Koliko ubrzo je sada?

Ljubljana, maj 2008.



How Soon Is Now? (Koliko ubrzo je sada?) je događaj koji je okupio 10 pojedinaca iz organizacija širom bivše Jugoslavije i Albanije da diskutuju o svojim viđenjima budućnosti kroz deset godina (2018. godine).



Učesnici su članovi još uvek mlade NVO kulturne scene - grupe organizacija koja je nastala kao odgovor na kolaps institucija u njihovim zemalja tokom 1990-ih – i koja je razvila prakse koje mogu biti višestruko inspirativne za formiranje novih institucija (državnih i privatnih).



Ipak, ove organizacije se i dalje nalaze u nestabilnom položaju i borbi za svakodnevno preživljavanje (finasiranje, prostor za rad, plate), zbog čega nisu u stanju da projektuju svoje postojanje na duži rok.



Kao rezultat ovog susreta donete su preporuke – koje je neposredno formulisala sama grupa učesnika – i koje su sledećeg dana predstavljene i zatim prihvaćene na konferenciji Evropske komisije "Nove paradigme, novi modeli - kultura u spoljnim odnosima Evropske unije", Ljubljana, maj 2008.

Koliko ubrzo je sada?

How Soon Is Now? (Koliko ubrzo je sada?) je vežba da zamislimo naše provizorne budućnosti. U maju 2008., prvo izvođenje ovoga projekta okupilo je 10 ljudi iz blasti kulture koji vode 10 organizacija sa područja Zapadnog Balkana, kako bi probno zamislili kakav će biti njihov kontekst i prakse za deset godina - u 2018-oj:

"Zamisli 2018-u. Još se baviš kulturom, ili možda ne.

Čime si zauzet/a? Gde se nalaze vaše prostorije, da li tvoja organizacija i dalje ima istu adresu kao u 2008-oj? Ko je u tvojoj 'mreži'? Odakle dolaze tvoji/vaši resursi (kakva je vaša ekonomija) i kakva je kulturna klima u tvojoj zemlji/gradu? Kakva je vaša lokalna scena i sa kim (ne) saraduješ? Da li se uopšte baviš ovakvim pitanjima?

Prva verzija projekta "Koliko ubrzo je sada?" posebno se fokusirala na grupu 'radnika' u kulturi, inicijatora kulturnih organizacijama male ili srednje veličine, koji su izazvani i pokrenuti post-Jugoslovenskim raspadom institucija tokom 1990-ih, postali - ponekad nenamerno - preteče alternativnih modela kulturne produkcije.

Pod pretpostavkom da su svi pozvani učesnici i organizacije tokom poslednje decenije razvili specifične veštine i kvalitete koji prevazilaze mogućnosti njihove sadašnje situacije (nestabilnosti, ograničenih resursa, socio-političke marginalnosti, neuspešnog napretka njihovih tema i pristupa, itd.), ovo kolektivno razmišljanje o statusu i položaju učesnika preduzeto je kako bi se zamisle eventualne budućnosti, van sadašnjeg perioda 'tranzicije'.

"Koliko ubrzo je sada?" na prvi pogled može da izgleda kao visoko spekulativna vežba - i u vreme ekonomske krize i još uvek neizvesnih političkih očekivanja u regionu mogli bi se zapitati zašto mozgati o budućnosti. Međutim, ona daje jako i osnažujuće sredstvo za organizacije i pojedince da gledaju izvan individualnih aspiracija i ustvari zamisle kako bi budućnost u kojoj bi želeli da žive (živimo) mogla da izgleda - i kako bi se do nje možda moglo doći.

Učesnici inicijalne sesije projekta (12. maj 2008., Škuc galerija, Ljubljana): Jane Čalovski (Press to exit project space / Skoplje), Albert Heta (Stacion / Priština), Dunja Kukovec (City of Women / Ljubljana), Kristian Lukić (Napon / Novi Sad), Antonia Majača (Galerija Miroslav Kraljević / Zagreb), Tomislav Medak (Multimedijalni institut MAMA / Zagreb), Nebojša Milikić (Kulturni centar Rex / Beograd), Davor Mišković (Drugo More / Rijeka), Edi Muka (TICA / Tirana) i Ana Vujanović (TKH / Beograd).

"Koliko ubrzo je sada?" su inicirali Ana Džokić i Marc Neelen (STEALTH.unlimited), sa Azrom Akšamijom, Alenkom Gregorič, Piterom Langom (Peter Lang), događaj je produciran kroz Centralu – fondaciju za buduće gradove i Škuc galeriju. Grupa dolazi iz oblasti vizuelnih umetnosti, scenskih umetnosti, kustkog rada, teorije i arhitekture.

Ovu sesiju podržala je Evropska kulturna fondacija (ECF), Amsterdam i Odeljenje za međunarodne kulturne odnose - slovenačkog Ministarstva spoljnih poslova u Ljubljani. Rezultati su pretstavljeni na konferenciji "Nove paradigme, novi modeli - kultura u spoljnim odnosima Evropske unije", održanoj u Ljubljani 13. i 14. maja 2008., u organizaciji Ministarstva spoljnih poslova Slovenije, u saradnji sa Evropskom komisijom, Evropskom kulturnom fondacijom i Ministarstvima inostranih poslova Austrije i Holandije.