

SVI NA KONFERENCIJU!

Fakultet za de-programiranje zastarelosti! Dobrodošli!

etvrtak, 27. februar 19-21h
Petak, 28. februar, 18-20h
u Omladinskom centru CK13, Novi Sad (www.ck13.org)

Organizatori i urednici konferencije:
kuda.org, Novi Sad & Howard Slater, London

Osuje eni doktorat

Anti-univerzitet,

Anti-akademija,

Proleterski univerzitet,

Autodidaktizam,

Opšti intelekt,

Opšti pojmovi,

Slobodni univerzitet,

68,

Anti-istoricizam,

Grupna terapija,

Orgonsko bi e

Nemislivi-umetni ki-ansambl,

Da li možemo da preradimo sopstvene na ine koncipiranja znanja? Da li su postoje e injenice i zaglupljuju e forme dovoljne za to? Da li možemo da u imo iz eksperimenata iz prošlosti? Da li ti eksperimenti ispoljavaju preskriptivnu prisutnost koja može da ometa nastajanje afektivnog konteksta? Kako možemo da polazemo pravo na znanje kada nas u ena društvena generacija preti e kao subjekti-koji-znaju? Da li možemo da prigrlimo takvu zastarelost? Da li možemo da se podudarimo? Da li možemo da stremimo? Da li možemo da aktualizujemo?

U esnici konferencije: **Jakob Jakobsen** (Kopenhagen/London), **Petar Atanackovi** (Potsdam/Berlin), **Fabian Tompsett** (London), **Branka ur i** (Novi Sad), **Kasper Opstrup Frederiksen** (Kopenhagen), **Zoran Gaji** (Novi Sad), **Nikoleta Markovi** (Rijeka), **Howard Slater** (London)

Ilustraciju 'fa-fa-fakultet' kreirali su organizatori; credits: inspirisano materijalom prikupljenim na blogu J. Jakobsena: <http://antihistory.org/> (vizuelna poezija Boba Cobbinga na koricama jednog i jedinog asopisa koji je objavio *Antiuniversity of London* 1968. godine i fotografija stolica na ovom Antiuni-u).

O u esnicima konferencije:

Howard Slater je volonter u terapiji igre, pisac i teoreti ar. Njegovu knjigu, [Anomie/Bonhomie & Other Writings](#), je objavio Mute Books 2012. godine a njen prevod na srpsko-hrvatski jezik, *Anomija/Bonomija i drugi tekstovi* (www.kuda.org/anomijabonomija-i-drugi-tekstovi-knjiga-howarda-slatera) objavio je kuda.org 2013.

Nikoleta Markovi je umetnica svoje delovanje situira u liminalnom prostoru izme u savremene umetnosti i potencijalne nove publike i stvaralaca istražuju i sve one kompleksne me uodnose koje takva razmena ini. Njeni radovi su naj eš e generisani testiranjem pozicija, uloga i odgovornosti umetnika/ca problematizuju i, na taj na in, svu dramu politike koja se odvija izme u individue i društva. Trenutno radi na izradi doktorske teze na FLU u Beogradu.

Zoran Gaji je lanGrupe za konceptualnu politiku (<http://konceptualnapolitika.blogspot.com/>). On je teoreti ar koji se odrekao sociologije nakon što ju je studirao. Bio je radnik u novosadskoj fabrici kablova (Novkabel), a danas govori i piše o umetnosti, teoriji i politici.

Kasper Opstrup Frederiksen je pisac i istraživa radikalne kulture. Godinama je bio aktivan u umetni kom kolektivufloorless u Kopenhagenu, koji se bavio izdavaštvom i kreiranjem multi-medijalnih instalacija izvan i u institucijama. Njegova knjiga, *The Way Out - Invisible Insurrections and Radical Imaginaries in the UK Underground 1961-1991*, e 2015. godine objaviti Minor Compositions.

Branka ur ije lanicakuda.org (www.kuda.org) i Grupe za konceptualnu politiku (<http://konceptualnapolitika.blogspot.com/>). Piše o umetni koj teoriji/praksi i politici i povremeno se zabavlja ko-ure ivanjem publikacija.

Fabian Tompsett je pisac i aktivista, koji je prevazišao nedostatke buržoaskog obrazovanja sticanjem radni kog krozLondon Workers Group. Tome je pridružio višegodišnje iskustvo rade i u više Štamparskih kooperativa/Print Co-ops u Londonu tokom 1980-ih. Tokom 1990-ih, pokrenuo je London Psychogeographical Association (<http://www.unpopular.demon.co.uk/lpa/organisations/lpa.html>) i sara ivao je sa Alastairom Bonnettom naTransgressions, A Journal of Urban Exploration. Detealjno se bavio i pisao o Situacionisti koj internacionali.

Petar Atanackovi je lan Grupe za konceptualnu politiku (<http://konceptualnapolitika.blogspot.com/>). On je emigrant ija je sudbina istori ara neizvesna. Tako e, aktivista je koji u estvuje u projektima kolektivnog stanovanja u Nema koj. Praktikuje poetsko pisanje o politici.

Jakob Jakobsen je politi ki angažovan vizuelni umetnik, edukator i aktivista. Bio je deo Copenhagen Free University od 2001. do 2007. (www.copenhagenfreeuniversity.dk), su-osniva je sindikata Mladih Umetnika (Young Artworkers, UKK, www.ukk.dk) 2002. godine, i televizijske stanice koju su vodili umetnici, tv-tv, 2004. godine. Bio je profesor na Funen Art Academy od 2006 do 2012. godine.

Zbornik tekstova koji ure uju kuda.org i Howard Slater, bi e objavljena nakon konferencije, u vidu dvojezi ne publikacije, u izdanju kuda.org.

Konferencija je organizovana u okviru projekta "Proširena estetska edukacija" (www.aestheticeducation.net), u okviru kojeg sara ujuBerliner Gazette, Kontrapunkt, kuda.org, Multimedijalni Institut i Mute, i koji je delimi no podržan programomCulture 2007-2013 Evropske komisije.

Ostala podrška: Evropska kulturna fondacija Amsterdam, Fondacija za otvoreno društvo Beograd, Pokrajinski sekretarijat za kulturu i javno informisanje, Zavod za kulturu Vojvodine, Ministarstvo kulture i informisanja Republike Srbije, Gimnazija „Svetozar Markovi " Novi Sad.