

en la sala de turbinas de la antigua factoría eléctrica convertida desde el año 2000 en museo y centro de arte contemporáneo.

Lo primero que destaca en esta intervención es su sencillez: consiste en una grieta, una incisión, que comienza leva a la entrada de la Tate, en el suelo de cemento, y se prolonga a lo largo de toda su extensísima superficie, de un lado a otro, ensanchándose y penetrando hacia dentro del cemento de manera aparentemente caprichosa, como si fuera el resultado de un terremoto selectivo o la huella de un rayo divino en este mundo sin dioses. Apenas una línea, un gesto minimalista, podríamos decir, que crece y se despara hasta mostrar una hendidura, un corte profundo, en las entrañas de la tierra. No cabe duda: lo que está ante nuestros ojos es, de entrada, un cuestionamiento directo de la institución museo, cuyos cimientos resultan vulnerados en ese acto de desgarramiento. En la grieta siniosa.

Pero hay más. El título que Doris Salcedo ha puesto a su obra, *Shibboleth*, es una palabra hebrea que aparece en la Biblia, en uno de los llamados libros históricos del Antiguo Testamento: Jueces, 12, 5-6. *Shibboleth* significa «espiga», aunque lo importante no es su significado, sino su uso: al término de una batalla en las riberas del Jordán, los vencedores identificaban a los vencidos que querían cruzar el río sin ser reconocidos como enemigos haciéndoles decir esa palabra. Al no poder pronunciarla correctamente, los detenían y los degollaban. De modo que la palabra es un signo que denota la exclusión del otro, del extranjero: de aquél que no puede modular el lenguaje como nosotros.

Con ese sentido la emplea uno de los más grandes poetas de nuestro tiempo, Paul Celan, en un juego cruzado de alusiones que remite a la vez a la rebelión obrera de febrero de 1934 en Viena y a la consigna de la España republicana, que se convertiría en lema de la defensa de Madrid: «Corazón:/ date a conocer también/ aquí en medio del mundo./ Di a voces el shibboleth/ en lo extranjero de patria/ Febrero, no pasárán». Sobre ello, leyenda a Celan, sobre los excluidos de la comunidad, la cifra secreta de esa palabra extraña, shibboleth, escribiría también un ensayo, a la vez luminoso y discutible, Jacques Derrida.

Shibboleth nos remite a Babel: a esa ruptura de la condición humana, pluralidad de las lenguas, que nos confronta y nos dispersa. Cicatriz inscrita en el corazón, en los fundamentos del museo de Occidente, Doris Salcedo nos habla, a la vez, de la dispersión que divide a todo ser humano de su semejante y de esa historia prolongada de la exclusión que hoy llamamos Occidente, o Europa, con la buena conciencia de haber pretendidamente superado lo que antes: *Shibboleth*, se llamaba colonialismo. Así que frente a eso nos sitúa esa grieta, o cicatriz: frente a la palabra que excluye. La última. La que de una vez por todas debiéramos borrar del lenguaje. De todos los lenguajes humanos. La grieta: *shibboleth*, esa palabra quiere decir frontera.

El Mundo. 25/10/2007.

Curator Achim Borchardt-Hume said the work aims to be an interactive experience. "It is something you should engage with close up," he said. "You have to walk the line." But perhaps too close: Tate confirmed that staff will be on hand to warn visitors about the dangers of tripping and falling.

The Guardian Unlimited. 08/10/2007.

Tate staff will be on hand to warn visitors about the dangers of tripping and falling into the gap.

BBC.

Pour ne pas nuire à la perception de l'œuvre, aucune barrière de sécurité n'a été installée.

Le Monde. 12/10/2007.

El riesgo de una caída ha sido increíblemente otro de los temas cubiertos por la prensa. The Times, The New York Times y The Guardian registraron en sus páginas la caída de las tres primeras 'víctimas' de *Shibboleth* (que alcanza en ciertos fragmentos 91 centímetros de profundidad). Una de ellas le dijo sorprendida a The Guardian que había pensado que la grieta estaba pintada en el piso de la sala.

El Tiempo. 16/10/2007.

Tres personas que visitaron la "Tate Modern" para contemplar "Shibboleth", la última obra de la artista colombiana Doris Salcedo, tropezaron con la gran grieta irregular que ha abierto la escultora en el suelo de la galería londinense.

La obra, calificada por la colombiana de "senciosa", se exhibe en su llamada "Sala de las Turbinas", desde la semana pasada y ya ha motivado accidentes. Un portavoz del museo de arte moderno informó de la caída de estos tres visitantes, que acudieron en visita privada a admirar el proyecto de Salcedo, se debió a que tropezaron con la fisura que adoraría durante 6 meses el suelo de la planta baja de la "Tate".

not enough.

"Esos tres 'desafortunados' pudieron comprobar en primera persona lo perturbadora, conflictiva y difícil que es esta creación", señaló la autora.

A pesar de esos calificativos, la grieta de unos 167 metros de largo, que perfora el cemento y deja entrever trozos de cable insertados en una especie de molde de hormigón, ha convertido a la galería en el museo de arte moderno más visitado de la ciudad.

Por suerte, los tres visitantes, cuya experiencia se queda en algo anecdótico para las 12.000 personas que han salido ya indemnes de la galería tras ver la obra, no sufrieron heridas de gravedad, aunque tuvieron que ser atendidos en un primer momento por agentes de la galería.

Yucatán. 15/10/2007.

Tres visitantes cayeron ayer al suelo al meter el pie en la grieta abierta en el suelo de la Tate Modern de Londres, creación de la artista colombiana Doris Salcedo. En el primer día de apertura al público de *Shibboleth*, una fisura en el cemento de la gran Sala de Turbinas que se agrandó como zanja provocada por un terremoto y que simboliza las separaciones de razas, culturales y sociales que existen en el mundo, unas doce mil personas pasaron por el recinto.

«Tres visitantes metieron el pie

en las entrañas de la tierra. No cabe duda:

lo que está ante nuestros ojos es, de entrada,

un cuestionamiento directo de la institución

museo, cuyos cimientos resultan vulnerados en ese acto de desgarramiento. En la grieta siniosa.

Pero hay más. El título que Doris Salcedo ha puesto a su obra, *Shibboleth*, es una palabra hebrea que aparece en la Biblia, en uno de los llamados libros históricos del Antiguo Testamento: Jueces, 12, 5-6. *Shibboleth* significa «espiga», aunque lo importante no es su significado, sino su uso: al término de una batalla en las riberas del Jordán, los vencedores identificaban a los vencidos que querían cruzar el río sin ser reconocidos como enemigos haciéndoles decir esa palabra. Al no poder pronunciarla correctamente, los detenían y los degollaban. De modo que la palabra es un signo que denota la exclusión del otro, del extranjero: de aquél que no puede modular el lenguaje como nosotros.

ABC. 11/10/2007.

Mind the crack ... a visitor looks at Doris Salcedo's Turbine Hall installation.

Doris Salcedo, the artist responsible for the latest Tate Modern Turbine hall commission, has said she wants visitors to look down when they encounter her work and engage in quiet contemplation - rather than be sidetracked by the space's spectacular architecture.

Some, however, have failed to look down carefully enough.

The work - a long, sometimes foot-wide strip that runs the entire length of the hall - was unveiled at a private view on Monday night, when someone went into what is becoming known as "Doris's crack" (its official title is *Shibboleth*).

Article continues

"We saw the first poor victim, a young woman who went into it with both feet up to just below her knees. She had to be dragged out by her friends," said one onlooker.

"Unbelievably, as we watched to see whether she was OK, an older woman deliberately stepped on it (she later told us, amazingly, that she thought the crack was painted on the floor) lurched forward and landed on the ground. She had a sore wrist to show for it."

The Tate said: "I can confirm someone lost their footing on Monday evening. We've a lot of experience in handling complex installations.

People are being told verbally about it and handed leaflets, there is plenty of signage and many invigilators. We have no plans to put up a barrier."

The Guardian. 10/10/2007.

Art rarely carries a public health warning even when the likes of Damien Hirst and Tracey Emin try to push the boundaries of taste.

However, the casualties have been mounting up at Tate Modern in London, where 15 people were hurt viewing *Shibboleth* 2007 in the first four weeks after its opening.

Beginning as a crack, *Shibboleth* widens and deepens as it snakes across the gallery's Turbine Hall, until in some places it is large enough for a toddler to fall into. Staff have been detailed to monitor visitors wandering around the hall, but a Freedom of Information request by The Times has revealed that their efforts have not been entirely successful.

Four of the 15 accidents, some of which resulted in minor injuries, have been reported to the Health and Safety Executive. The museum has considered using Perspex glass to cover *Shibboleth* 2007, which opened on October 8 runs the full 167 metres (548 feet) of the cavernous hall.

Doris Salcedo, the Colombian artist behind the work, has said that her installation is intended to symbolise racial hatred and division in society.

Dennis Ahern, the Tate's head of safety and security, told colleagues in an internal e-mail before the opening of the exhibit, that the primary risks associated with it were "obvious and quite simple" - the unwary could trip and fall "with the potential for significant leg injury".

He added: "With *Shibboleth* this hazard differs from equitable ones in that physical protection measures which would normally be applied to a gap of this nature are not deemed appropriate due to its artistic nature."

Nevertheless, while measures such as staffing, signage and lighting could reduce the likelihood of an accident occurring, Mr Ahern added that further options should be considered if it appeared that the existing measures were

not enough.

He also advised that agreement should be obtained with the artist stating that the museum retained the right to apply the extra measures.

"Such options could include, but are not limited to, higher levels of control of entry, barrier or demarcation lines, Perspex bridging over certain sections or other physical interventions which may become required," he added.

According to the same correspondence, Tate Modern is facing four other legal claims arising from other incidents, mostly related to the giant slides that last year occupied the hall.

Record numbers flocked to try out the five corkscrewing slides, the biggest of which was 55½ metres (182ft) long and had a drop of 27 metres.

In his e-mail, sent in July, Mr Ahern said that while the overall record of accidents and injuries at Tate Modern was low, pro rata to the visitor figures, the gallery reported eight accidents since February. They included one fatality, which was determined by a coroner to have been an accident.

In a risk assessment by Tate staff, the *Shibboleth* exhibit was given a score of two when it came to the likelihood of an accident, meaning that accidents were possible. But it also achieved a "severity score" of four, associated with severe accidents that could result in serious injuries, time in hospital and an HSE investigation.

A Tate spokesperson said that the museum took safety issues very seriously. There were warning signs in the gallery and leaflets were being handed out. She added that there were no plans to barrier off or cover the work.

The Times. 26/11/2007.

It's an extremely well-achieved effect. The view from the entrance is delightful. It is a remarkable sight to see, and to imagine how it was made is another source of wonder. There is no sign at all of heavy work. It's as if the crack really had just appeared, overnight. And I imagine they must have had to take up and relay the floor, or parts of it, rather than simply drill into it, because when you peer into the crack at your feet - it's never more than a foot wide - it reveals realistically moulded rocky walls on either side, going down to some depth, before they close together, but with still a hint of darker depths beneath.

The Independent. 09/10/2007.

En su primer día (martes 9 de octubre), el Salón de Turbinas de Tate Modern (donde está instalada la obra) fue visitado por 12 mil personas, que recorrieron la grieta de 167 metros de largo y se arrodillaron cerca de ella para descubrir cómo fue que Salcedo y su equipo lograron crearla. (...)

Lo concreto en el asunto es que Salcedo trabajó durante un año en esta obra y cinco semanas en el montaje.

"El trabajo fue hecho con suma precisión de acuerdo con los dibujos hechos por la artista. Nada fu accidental", dijo un vocero de la Tate.

El Tiempo. 05/10/2007.

Now I know what you are going to ask. Did the artist really take a jackhammer to the concrete floor of the Turbine Hall? Or are we looking at a sculpture, something she made and installed in Tate Modern like any other work of art shown there?

Salcedo adamantly refuses to reveal the answer, and I know why. With part of your mind, you completely accept the reality of the cracked floor, but, with the other, rational part, you wonder whether what your eyes see can possibly be true. The effect is disconcerting because you find yourself trapped between knowing and not knowing.

(...)

The reaction of the public was mixed. "I am worried about the building," exclaimed Stenake Agh, the retired managing director of a Swedish building firm.

The Daily Telegraph. 09/10/2007.

"Mind the gap" has become one of the totemic London phrases, with its slightly ominous suggestion that even Underground there may be further to fall. On entering Tate Modern's Turbine Hall, visitors will now be warned about another sinister gap, one that has apparently opened up in the concrete floor.

The Financial Times. 12/10/2007.

The yawning chasm along the mammoth floor was shown off as artist Doris Salcedo made the startling admission that nobody will like her 167m-long work.

But Salcedo was unapologetic this morning. Speaking at the Tate, she said: "I don't think it will be popular.

"It is a piece that requires time and devotion. I like to make art for people who want to see it. It doesn't just impose itself."

The London Paper. 09/10/2007.

Is she worried about the public's reaction to her piece? She shrugs. "The poet Paul Celan wrote that you put the letter in the bottle and drop it into the sea. Whether anyone receives it is not an issue, the point is that it's written. I have a huge problem with modernist sculpture that stands in people's way." But what if nobody notices her work? Salcedo grins. "Oh, I'd love that! I know it's not going to be extremely popular. But I don't think museums should entertain and go for ratings. Art is for whoever wants to devote time - it's silent, for contemplation. I don't think it's necessary to shout."

The Financial Times. 28/09/2007.

Tampoco hay necesidad, dice, de "narrar esta experiencia" ya que presupone que "es algo que el espectador va a sentir".

ABC. 09/10/2007.

Tres personas que visitaron la "Tate Modern" para contemplar "Shibboleth", la última obra de la artista colombiana Doris Salcedo, tropezaron con la gran grieta irregular que ha abierto la escultora en el suelo de la galería londinense.

La obra, calificada por la colombiana de "senciosa", se exhibe en su llamada "Sala de las Turbinas", desde la semana pasada y ya ha motivado accidentes.

"Esos tres 'desafortunados' pudieron comprobar en primera persona lo perturbadora, conflictiva y difícil que es esta creación", señaló la autora.

A pesar de esos calificativos, la grieta de unos 167 metros de largo, que perfora el cemento y deja entrever trozos de cable insertados en una especie de molde de hormigón, ha convertido a la galería en el museo de arte moderno más visitado de la ciudad.

La obra, calificada por la colombiana de "senciosa", se exhibe en su llamada "Sala de las Turbinas", desde la semana pasada y ya ha motivado accidentes.

According to the same correspondence, Tate Modern is facing four other legal claims arising from other incidents, mostly related to the giant slides that last year occupied the hall.

Record numbers flocked to try out the five corkscrewing slides, the biggest of which was 55½ metres (182ft) long and had a drop of 27 metres.

In his e-mail, sent in July, Mr Ahern said that while the overall record of accidents and injuries at Tate Modern was low, pro rata to the visitor figures, the gallery reported eight accidents since February. They included one fatality, which was determined by a coroner to have been an accident.

According to the same correspondence, Tate Modern is facing four other legal claims arising from other incidents, mostly related to the giant slides that last year occupied the hall.

Record numbers flocked to try out the five corkscrewing slides, the biggest of which was 55½ metres (182ft) long and had a drop of 27 metres.

In his e-mail, sent in July, Mr Ahern said that while the overall record of accidents and injuries at Tate Modern was low, pro rata to the visitor figures, the gallery reported eight accidents since February. They included one fatality, which was determined by a coroner to have been an accident.

According to the same correspondence, Tate Modern is facing four other legal claims arising from other incidents, mostly related to the giant slides that last year occupied the hall.

Record numbers flocked to try out the five corkscrewing slides, the biggest of which was 55½ metres (182ft) long and had a drop of 27 metres.

In his e-mail, sent in July, Mr Ahern said that while the overall record of accidents and injuries at Tate Modern



VEĆINA U SKUPŠTINI ZA REZOLUCIJU PO KOJOJ JE ODBRANA KOSOVA PRIORITET

Foto: EKIPA GAZETE

ODBOJ Skupštine Srbije za Kosovo usvojio je juče većinom glasova Predlog rezolucije o Kosovu i Metohiji, koji je dobio potporu u skupštini u sastanku sa predsednikom Tadićem, i istakao da svi treba da pokazuju više samosvesti i samopostavljanja za borbu koji se srpski narod vodi za odbranu Kosova.

interesa na Kosovu.

- SAD sele da naprave kvadratne forme u centru, ali i NAYO bio izazvan organ vlasti u nezavisnom Kosovu. Borba za Kosovo, i istakao da svi treba da pokazuju više samosvesti i samopostavljanja za borbu koji se srpski narod vodi za odbranu Kosova.

Hvala Putinu

Kontroverzni istekao da bi bilo najbolje da se s kosovskim Albancima "dogovoriće da živimo mirno, slobodno i rijeđe".

- SAD se spomenuti i u sporazumu podstavljeni su da se s kosovskim Albancima "dogovoriće da živimo mirno, slobodno i rijeđe".

- SAD pojedine države EU demotivisale su prvo oborio predsednik Srbije Boris Tadić, koji je porazio da će država učiniti sve da Kosovo ostane u Srbiji, a Srbija na svom evropskom putu. Tadić je ponovio da Srbija nikada neće prihvati nezavisnost Kosova.

- Ako na Kosovu izbije nasilje, a KFOR ne bude mogao da zaštiti Srbe, Vojска Srbije je spremna da ugovri stanovništvo - istakao je Tadić.

- Obraćajući se poslanicima, Tadić je poručio da se ova principa - ostanak Kosova u Srbiji i ostanak Srbije na evropskom putu, "moraju ostvariti mudirom politikom, mirnim i diplomatskim sredstvima".

Rat nikako

I napisano je o istoku sveta i ratom slično možemo da sačuvamo Kosovo, niti da obespredimo ekonomsku perspektivu za gradane. Sigurnost i stabilnost za sve naše gradane jesu moji, a nadam se i hoću da verujem, i val prioritetan zadatak - poročio je Tadić poslanicima, i njavio da će 9. januara na novoj sednici UN, posvećenoj Kosovu, zastupati državnu politiku.

Premier Srbije Vojislav Koštunica i svom obraćajući poslanicima optužio je SAD da ruše međunarodno pravo zbog sopstvenih

Krivje su SAD
I ministar za Kosovo i Metohiju optužio je juče SAD za propast progovora.
SAD pojedine države EU demotivisale su delegacije kosovskih Albanci da razgovore o statusu pokrajine. Državni tim Srbije je pristupio je razgovorima sa dobrovoljnim voljom - rečeno je Samardžić, i doda da je pregovarski proces koji je rukovodila "trojka" Kontakt grupe bio bolji od prethodnih peseta koji je vodio do dogovora o Albaniji.

- Ministar godišnji predstavnik Vuk Jeremić je izjavio da je uveren da će rezolucija biti usvojena i istakao da ona potvrđuje kontinuitet državne politike o najavljenim planiranjima - očuvajući teritorijalne celovitosti i evropskog puta Srbije.

Nakon izlaganja predsednika i premijera, većina poslaničkih klubova najsavila je da će glasati za rezoluciju Tomislav Nikolić, ief poslaničke grupe SRS-a, takođe je njavio podršku predlegu, ali je istakao da očekuje pojavljene nekih stavova.



U Sporazumu stoji da se Kosovo nalazi pod administrativnom upravom UN i da će njegov budući status biti rešen

VUK JEREMIĆ

Zakoni u poslednji čas
SVI AKTI O LOKALNOJ SAMOUPRAVI NA BRZAKA ĆE SE NAĆI PRED POSLANICIMA

Piše: MARINA JAKOVLJEVIĆ
Vlade Srbije ni u toku jučerašnjeg dana nije počela Skupština Srbije na razmatranje četiri zakona na neophodna za raspisivanje lokalne skupštine. Uprava je učinila sve potrebitne radnje da se ovim aktima samo do kraja godinice učinile i učinile samo do kraja godinice.

Posebno interesant je GAZETA i još pre nekoliko dana, ali su očigledno državni funkcioneri i ovu stvar rešili da urade u poslednji čas.

U Vladu Srbije jače nisu znali tačno da preciziraju kada će ovi zakoni biti postavljeni na lokalnu samoupravu. Uprava je učinila sve potrebitne radnje da se ovim aktima samo do kraja godinice učinile i učinile samo do kraja godinice.

Ministar za državnu upravu i lokalnu samoupravu Milan Marković preneo mi

da je postoji mogućnost da se održi telefonska sastanak Vlade na kojbi bi ti zakoni bili usvojeni. Konsultovao se sa šefovima poslaničkih grupa o mogućnosti da se radi i danas, ali da se ovi zakoni učinile i učinile i učinile samo do kraja godinice.

Dan posle raspisivanja ovim zakonima predsednik Skupštine Oliver Dulić raspisao je lokalne izbore, najverovatnije u petak ili subotu.

Podsetimo, tema skupštinskog cajnajta pred Novim go-

dine istekao je GAZETA i još pre nekoliko dana, ali su očigledno državni funkcioneri i ovu stvar rešili da urade u poslednji čas.

U Vladu Srbije jače nisu znali tačno da preciziraju kada će ovi zakoni biti postavljeni na lokalnu samoupravu. Uprava je učinila sve potrebitne radnje da se ovim aktima samo do kraja godinice učinile i učinile samo do kraja godinice.

Ministar za državnu upravu i lokalnu samoupravu Milan Marković preneo mi

2a.
Who are they kidding?**Велика Албанија без Митровице**

Са прве стране - Хасани се иначе зараже да „размену територија“, што подразумева отцепљење Прешево, Бујановица и Медвеђе од Србије, а касније вероватно и припајање западних делова Македоније Косову. „Многи независност виде само како пропремено решење и нараду се да не дођи до коначног припајања другим албансkim територијама“, тврди уз мапу „историјске етничке Албаније“, уз ограду на којој је приказано „албанско политичко факторство у Македонији, који на свомјесту имају већи део државе“.

Многи албански лобисти сматрају да је најпознатији бивши амерички конгресмен Јозеф Дионгварди, који је познат у животу сазидао да пореклом ни

банди овде живе поколењима, супротно уверену да су македонски Албаници дошли из Албаније или са Косова“, објашњава се.

Заправо, отпор евентуалном ујединењу Косово и Албаније и даље је снажан па се у једној анкети пре две године 90 одсто коштских Албаница изјаснило да независност, а само десет одсто да увије са матијом. Ситуација би могла да се промени ако Косово добије независност и ако паналбанска група која заговори независност Косова.

„Идеја да је независност решење за све косов-

ске проблеме Хашим Тачи може да замени само идејом ујединења са Албанијом“, каже Жданко Ракочевић, уредник КоМ радија из Чаглавина код Приштине. „Шта друго он може да почиути? Економски просперитет, интеграција на западном Балкану? Како бе Тачи, после било кој формулисана решења статуса, да објасни трећини грађана Урошеве, који по истраживању УНДП-а дневно заражују и троше 90 евидентан, да печене кокоске не падају с неба?“

В. Радомировић

**Илириди хоће у Дарданију**

Политички представници Албаница у Македонији у последње време клоне се изјава које би иритирале Македонце, јер им је веома важно да званично скопље подржи независност Косова.

Скопље - Македонски званичници се од помене пријављају. Косови Албанији клоне да ћајо да хрста, свесни да такав исход „косовског пратника“ практично значи разбијање македонске државе. Отуда се званичници ухардирају да компетитаршу изјаве о доказима ујединења Албанија на Балкану. Изузето представљају бивши македонски премијер Љубчо Георгиевски и универзитетски професор Фордриј Марјановић, који годинама упозоравају на неколико хиљада страна докумената своје твrdine.

Такође, на стотине албанских гласача стигло је и са Косовом и Метохијом и Албанијом. Да није реч само о претпоставкама изјаве о доказима ујединења Албанија на Балкану, али и о томе да је противници највећи део званичницима склонији да подрже независност Косова.

Ако ће се узела у обзир бројност Албаније

и путоказима широм западне Македоније, од недавно је пријодата „Дарданија“, територија на којој живе Албанији, а која се простира на просторима суперовог држава Грчке, Македоније, Србије и Црне Горе.

У последње време нема јавног лиците на територији „Илиријом“ и „Дарданијом“, а разлог су разните. Представници Албаница у Македонији клоне се изјава која ће иритирати Македонце, јер им је веома важно да званично скопље подржи независност Косова.

Скопље - Премијер Косове

и посланици широм западне Македоније

се узпитани изјављују да ће Македонија

јаја и остало да подржи Косово и да

постане независна држава.

Такође, највећи део званичницима склонији су да подрже независност Косова.

Приједоно, и приједоно је да ће

Скопље подржати све чланице...

Скопље - Највећи део званичницима склонији су да подрже независност Косова.

Скопље - Највећи део званичницима склонији су да подрже независност Косова.

Скопље - Највећи део званичницима склонији су да подрже независност Косова.

Скопље - Највећи део званичницима склонији су да подрже независност Косова.

Скопље - Највећи део званичницима склонији су да подрже независност Косова.

Скопље - Највећи део званичницима склонији су да подрже независност Косова.

Скопље - Највећи део званичницима склонији су да подрже независност Косова.

Скопље - Највећи део званичницима склонији су да подрже независност Косова.

Скопље - Највећи део званичницима склонији су да подрже независност Косова.

Скопље - Највећи део званичницима склонији су да подрже независност Косова.

Скопље - Највећи део званичницима склонији су да подрже независност Косова.

Скопље - Највећи део званичницима склонији су да подрже независност Косова.

Скопље - Највећи део званичницима склонији су да подрже независност Косова.

Скопље - Највећи део званичницима склонији су да подрже независност Косова.

Скопље - Највећи део званичницима склонији су да подрже независност Косова.

Скопље - Највећи део званичницима склонији су да подрже независност Косова.

Скопље - Највећи део званичницима склонији су да подрже независност Косова.

Скопље - Највећи део званичницима склонији су да подрже независност Косова.

Скопље - Највећи део званичницима склонији су да подрже независност Косова.

Скопље - Највећи део званичницима склонији су да подрже независност Косова.

Скопље - Највећи део званичницима склонији су да подрже независност Косова.

Скопље - Највећи део званичницима склонији су да подрже независност Косова.

Скопље - Највећи део званичницима склонији су да подрже независност Косова.

Скопље - Највећи део званичницима склонији су да подрже независност Косова.

Скопље - Највећи део званичницима склонији су да подрже независност Косова.

Скопље - Највећи део званичницима склонији су да подрже независност Косова.

Скопље - Највећи део званичницима склонији су да подрже независност Косова.

We are praying for Kosovo
3a.



Mitropolit Amfilohije u Božićnoj poslanici pozvao na pravedno rešenje kosovskog pitanja

SPC: Moćnici ovog sveta žele da otmu Kosmet



Postanica poslednje Fozijos i Mitropolit Amfilohije

čuju da bi „moćnici ovog sveta, u ime svih interesu na Balkanu i u Evropi, gaceći pri tom sve norme međunarodnog prava na kojem pola današnjih

U Božićnoj poslanci koja će u svim hramovima SPC biti pročitana 7. januara prema gregorijanskom kalendaru, srpski arhijerej, između ostalog, poru-

Misă i molitva za mir 1. januara

Na rimokatolički praznik Sveti Simeon, počeđenje dana kalendarske 2007., predsednik Medunarodne biskupske konferencije, Sveti Grigori Melenđan, nadbiskup beogradski Stanislav Hočevar sludiće misu za zahvalnicu u crkvi Kralja Petra i početkom 18 sati. Pred dana Nove 2008., na praznik Svetog Božića, nadbiskup Marija, nadbiskup Hreljan, te biskupi i interni predstavnici crkvenih skupština Melenđanu, predstavljaće se ponosno. Prezidača - zajednica mira", u kojoj osim mačaja porodice kao "zemaljsku družinu" poglavare Rimokatoličke crkve ukazuju i na potrebu očuvanja pravde, poštovanja "zemaljskih duhovnih i etničkih vrednosti", kao i na opasnosti koja preti tlu naoružanju.

3b.
Power structures of the World want to
steal Kosovo

4a.
War for Kosovo



Skupštinska rezolucija o Kosmetu, koju je koalicija DSS-NS predložila partnerima iz DS, predviđa mogućnost vojne intervencije srpskih snaga, koja je za Tadića neprihvatljiva, i



Jovanović biti iznenadenje ovih izbora.

- On će dobiti dvostruko višeglasova nego što su ljudi nadali, zahvaljujući Jupiteru u sazvezđu Jarcu. Međutim, nemajući u svojim poslovima da bi ih odvojio u svu vrhu. Po jačini planeta, iza Tomislava Nikolića je Vojislav Ilić, koga je podržao i DSS, a polozaj planete mu, takođe, daje velike šanse da bude odmah iza Nikolića.

Boris Tadić je Jarac i takođe ga podržava Saturn, što mu daje velike šanse - konstatuje Zlatko Šćepanović.

Ovaj astrolog nam je dao i svoju procenu izbornog rezultata posle prvog kruga izbora.

- Na osnovu položaja planete, mogu da kažem da će redosled kandidata po završetku izbora biti sledeći: Tomislav Nikolić, Vojislav Ilić, Boris Tadić, Čedomir Jovanović, iakođe bili nešto manji. Ovaj astrolog.

Mars u Skorpiunu. Veliki je glumac po prirodi, ali i žestok tiran u dubini svoje plitke duše - konstatuje on.

Zlatko Šćepanović ocenjuje i izborne šanse Vojislava Ilića i Milutina Mrkonjića.

Vojislav Ilić nemai nikakve sluge. Međutim, planeta Mars u Skorpiunu, iakođe bila velika podrška planete Saturna, ali ima i veliku podršku planete Merkura. Ova planeta mi otvara svrata, a čak je i redosled predsedničkih kandidata potvrdio - navodi Zlatković.

On najavljuje da će Čedomir

Verujem u Boga i partiju

Svetlan Milićević, poslanik DS, ne čita horoskop i ne veruje da zvezde imaju kakve uticaje na izbore.

- Verujem u Boga i program Demokratske stranke. Oni su verovani u zvezde, pogotovo u komunizam, politiku sa prostost.

Ta zvezda je odavan padalica - objasnilo nam je Milićević.

Dacić: Planete ne biraju

Ivica Dacić, lider Socijalističke partije Srbije, kaže da čita horoskop i ali misli da planete neće imati nikakvog uticaja na to ko će biti povezan na celu Srbiju.

- Horoskop citam i verujem u njega globalno, u smislu odlike nekog značka. Recimo, dvestraši sam Jarac, a karakteristika mojih horoskopa je da sam uspešan, verni. Međutim, ne verujem u dnevnog horoskopa. Sto se tice izbora, tu nema mnogo pomoli planete - mislim da je.

4c.
Saturn is asked



Резолуција Народне скупштине о заштити суверенитета, територијалног интегритета и уставног поретка Републике Србије

ДОКУМЕНТИ ЕКСКЛУЗИВНО

3. Народна скупштина са посебном забраниошћу констатује да је закључима свој председништва од 14. децембра 2007. године (закључци бр. 65-70) Савет Европске уније наговести активности у вези са Косовом и Метохијом и у самој покрајини које би не-посредно угрожиле суверенитет и територијални интегритет Републике Србије.

4. Имајући у виду наведене чињенице, Народна скупштина утвђује следеће ставове као оквир деловања државних органа и других јавних чинилаца у односу на постојеће војне савезе до евентуалног расписивања референдума на којем би се донела коначна одлука по том питану.

5. Имајући у виду наведене чињенице, Народна скупштина утвђује следеће ставове као оквир деловања државних органа и других јавних чинилаца у односу на постојеће војне савезе до евентуалног расписивања референдума на којем би се донела коначна одлука по том питану.

6. Имајући у виду наведене чињенице, Народна скупштина утвђује следеће ставове као оквир деловања државних органа и других јавних чинилаца у односу на постојеће војне савезе до евентуалног расписивања референдума на којем би се донела коначна одлука по том питану.

7. Имајући у виду наведене чињенице, Народна скупштина утвђује следеће ставове као оквир деловања државних органа и других јавних чинилаца у односу на постојеће војне савезе до евентуалног расписивања референдума на којем би се донела коначна одлука по том питану.

8. Имајући у виду наведене чињенице, Народна скупштина утвђује следеће ставове као оквир деловања државних органа и других јавних чинилаца у односу на постојеће војне савезе до евентуалног расписивања референдума на којем би се донела коначна одлука по том питану.

9. Имајући у виду наведене чињенице, Народна скупштина утвђује следеће ставове као оквир деловања државних органа и других јавних чинилаца у односу на постојеће војне савезе до евентуалног расписивања референдума на којем би се донела коначна одлука по том питану.

10. Имајући у виду наведене чињенице, Народна скупштина утвђује следеће ставове као оквир деловања државних органа и других јавних чинилаца у односу на постојеће војне савезе до евентуалног расписивања референдума на којем би се донела коначна одлука по том питану.

11. Имајући у виду наведене чињенице, Народна скупштина утвђује следеће ставове као оквир деловања државних органа и других јавних чинилаца у односу на постојеће војне савезе до евентуалног расписивања референдума на којем би се донела коначна одлука по том питану.

12. Имајући у виду наведене чињенице, Народна скупштина утвђује следеће ставове као оквир деловања државних органа и других јавних чинилаца у односу на постојеће војне савезе до евентуалног расписивања референдума на којем би се донела коначна одлука по том питану.

13. Имајући у виду наведене чињенице, Народна скупштина утвђује следеће ставове као оквир деловања државних органа и других јавних чинилаца у односу на постојеће војне савезе до евентуалног расписивања референдума на којем би се донела коначна одлука по том питану.

14. Имајући у виду наведене чињенице, Народна скупштина утвђује следеће ставове као оквир деловања државних органа и других јавних чинилаца у односу на постојеће војне савезе до евентуалног расписивања референдума на којем би се донела коначна одлука по том питану.

15. Имајући у виду наведене чињенице, Народна скупштина утвђује следеће ставове као оквир деловања државних органа и других јавних чинилаца у односу на постојеће војне савезе до евентуалног расписивања референдума на којем би се донела коначна одлука по том питану.

16. Имајући у виду наведене чињенице, Народна скупштина утвђује следеће ставове као оквир деловања државних органа и других јавних чинилаца у односу на постојеће војне савезе до евентуалног расписивања референдума на којем би се донела коначна одлука по том питану.

17. Имајући у виду наведене чињенице, Народна скупштина утвђује следеће ставове као оквир деловања државних органа и других јавних чинилаца у односу на постојеће војне савезе до евентуалног расписивања референдума на којем би се донела коначна одлука по том питану.

18. Имајући у виду наведене чињенице, Народна скупштина утвђује следеће ставове као оквир деловања државних органа и других јавних чинилаца у односу на постојеће војне савезе до евентуалног расписивања референдума на којем би се донела коначна одлука по том питану.

19. Имајући у виду наведене чињенице, Народна скупштина утвђује следеће ставове као оквир деловања државних органа и других јавних чинилаца у односу на постојеће војне савезе до евентуалног расписивања референдума на којем би се донела коначна одлука по том питану.

20. Имајући у виду наведене чињенице, Народна скупштина утвђује следеће ставове као оквир деловања државних органа и других јавних чинилаца у односу на постојеће војне савезе до евентуалног расписивања референдума на којем би се донела коначна одлука по том питану.

21. Имајући у виду наведене чињенице, Народна скупштина утвђује следеће ставове као оквир деловања државних органа и других јавних чинилаца у односу на постојеће војне савезе до евентуалног расписивања референдума на којем би се донела коначна одлука по том питану.

22. Имајући у виду наведене чињенице, Народна скупштина утвђује следеће ставове као оквир деловања државних органа и других јавних чинилаца у односу на постојеће војне савезе до евентуалног расписивања референдума на којем би се донела коначна одлука по том питану.

23. Имајући у виду наведене чињенице, Народна скупштина утвђује следеће ставове као оквир деловања државних органа и других јавних чинилаца у односу на постојеће војне савезе до евентуалног расписивања референдума на којем би се донела коначна одлука по том питану.

24. Имајући у виду наведене чињенице, Народна скупштина утвђује следеће ставове као оквир деловања државних органа и других јавних чинилаца у односу на постојеће војне савезе до евентуалног расписивања референдума на којем би се донела коначна одлука по том питану.

25. Имајући у виду наведене чињенице, Народна скупштина утвђује следеће ставове као оквир деловања државних органа и других јавних чинилаца у односу на постојеће војне савезе до евентуалног расписивања референдума на којем би се донела коначна одлука по том питану.

26. Имајући у виду наведене чињенице, Народна скупштина утвђује следеће ставове као оквир деловања државних органа и других јавних чинилаца у односу на постојеће војне савезе до евентуалног расписивања референдума на којем би се донела коначна одлука по том питану.

27. Имајући у виду наведене чињенице, Народна скупштина утвђује следеће ставове као оквир деловања државних органа и других јавних чинилаца у односу на постојеће војне савезе до евентуалног расписивања референдума на којем би се донела коначна одлука по том питану.

28. Имајући у виду наведене чињенице, Народна скупштина утвђује следеће ставове као оквир деловања државних органа и других јавних чинилаца у односу на постојеће војне савезе до евентуалног расписивања референдума на којем би се донела коначна одлука по том питану.

29. Имајући у виду наведене чињенице, Народна скупштина утвђује следеће ставове као оквир деловања државних органа и других јавних чинилаца у односу на постојеће војне савезе до евентуалног расписивања референдума на којем би се донела коначна одлука по том питану.

30. Имајући у виду наведене чињенице, Народна скупштина утвђује следеће ставове као оквир деловања државних органа и других јавних чинилаца у односу на постојеће војне савезе до евентуалног расписивања референдума на којем би се донела коначна одлука по том питану.

Resolution of the Parliament on protection of sovereignty, territorial integrity and constitution of Republic of Serbianhood

Božićna poslanica Svetog arhijerejskog sabora Srpske pravoslavne crkve

Moćnici bacaju kocku za sudbinu Kosova

Beograd - Poglavar i arhijereji Srpske pravoslavne crkve uputili su sve osvrnuti na stanje na Kosovu i Metohiji, proizvajuci „smočnike ovog svedka“ da zajedno sa „svim ljudima dobre volje“ praznik rođenja Gospoda Isusa Hrista proslave u miru, radošći i duhovnom raspoloženju“ i sa željom da „svetlost Vitelejšeske pećine obasja sve ljudе i sve narode sveta, višnji mir darujući svima i svakome“. Za našu svetozarevsku žemlju danas moćnici ovoga sveta bacaju kocku,

ci srpski arhijereji posebno su se osvrnuli na stanje na Kosovu i Metohiji, proizvajuci „smočnike ovog svedka“ da zajedno sa „svim ljudima dobre volje“ praznik rođenja Gospoda Isusa Hrista proslave u miru, radošći i duhovnom raspoloženju“ i sa željom da „svetlost Vitelejšeske pećine obasja sve ljudе i sve narode sveta, višnji mir darujući svima i svakome“. Za našu svetozarevsku žemlju danas moćnici ovoga sveta bacaju kocku,

6a.
Power structures are throwing dice to decide destiny of Kosovo



PREKREĆENI GRAFI

BEOGRAD - Omiljenici Demokratske stranke prekriće u centru Beograda dva grafita šovinističke sad podsticu na mržnju prema Albancima. - Uklanjanje grafta simbolizuje pokolj društva da di predusada i mračne politike iz prethodne decenije di ideologiju mržnje - rekao je novinarima predsedni

Karate, 5. januar 2008.

► Divčibare
Puštena u rad nova žičara

DIVČIBARE - Na Divčibarama, na skijaši na Crnom vrhu, juče je puštena u rad novina u dve vrednosti. Staza na Crnom vrhu dugacka je oko 850 metara, a dveseda žičara može da preveze oko 1.200 skijaša na sat. Vrednost ove investicije je oko 102 miliona dinara. JP "Škijališta Srbije" obezbeđilo je besplatno skijanje na novootvorenom skidostu do 20. januara, navedeno je u saopštenju Ministarstva ekonomije. (TAUUG)



Nevreme
Kasnili vozovi

BEograd - "Zelennice Srbije" saopštile su juče da su međunarodni vozovi u Srbiju dolazi preko Rumunije i Bugarske kasnili po 120 minuta. Kako je saopšteno, kašnjenje je posledica snižnih padavina i nevremena koje vladala u tim zemljama. Domaci železnički saobraćaj, istakli su u "Zelenicama", oviđa se po redu vožnje.

► Turizam
Na Zlatiboru
20.000 turista

BEograd - Zlatibor je tokom novogodišnjih praznika posetilo oko 20.000 turista, a polovina njih je Novu godinu dočekala na triču. Saopšteno je iz Turističke organizacije Zlatibora.

Predstavnik te organizacije Darko Đurović izjavio je da je uobičajen broj turista za ovaj period. Prema njegovim rečima, posle praznika broj turista je smanjen na 14.000. Đurović je kazao i da je trenutna popunjenost turističkih kapaciteta na Zlatiboru 90 odsto. (BETA)

► Islamska zajednica
Božićna čestitka

BEograd - Rijasat Islamske zajednice Srbije čestita je juče Srpskom pravoslavnom crkvu i patrijarhu srpskom Pavlu Božiću.

"U ime Mešihata srbijanskog i u svoje liku i čestitaju vam nastupanje Božića, želite da ga dočekate u zadovoljstvu i toga i iskrene vere, mislite i nadite za bolje sutra svih nas u Srbiji. Bog vam potrdio zdravlje, sreću i svakoj dobro", navedeno u čestitki koju je potpisao muftija srbijanski Muhammed Jusufpašić.

(TAUUG)

Zemlja	Vredna	Kupeni	Srednji	Predviđ
EUR	81.4971		81.9721	
USD	55.2698		55.6196	
YUO	109.7786		109.7786	
CIF	49.7773		50.0485	

6b.
Gas is protecting Kosmet*
(Kosovo and Metohija - full name)

Vesti

GAS CUVA KOSMET

U Srbiji će biti svi ventili jeftine energije prema Kosmetu, Italiji i značajnom delu Evropske unije, što će uticati na pozitivno rešavanje statusa južne srpske pokrajine, kaže doktor Zoran Novaković



Miler stiže posle Božića

Informacije koje su se pojavile na Internet sajtu Enerđi obzervator da su "Gaspromu" ljeti odlukom Vlade Srbije, koja je uime sporazuma usvojila Platformu o energetskoj saradnji sa Rusijom - objesnjava Novaković.

On precizira da će ova prava nadzora biti dodeljena Alekseju Mileru, koji će razgovarati sa ministrom energetike Aleksandrom Popovićem i ministrom trgovine Predragom Bubalom o detaljima energetske saradnje - napominje Novaković.

Odmah posle Božića u Srbiju stiže predstavnik kompanije "Gasprom" Aleksej Miler, koji će razgovarati sa ministrom energetike Aleksandrom Popovićem i ministrom trgovine Predragom Bubalom o detaljima energetske saradnje - napominje Novaković.

Gas is protecting Kosmet*
(Kosovo and Metohija - full name)



Winston Churchill

We shall go on to the end, we shall fight in France, we shall fight on the seas and oceans, we shall fight with growing confidence and growing strength in the air, we shall defend our Island, whatever the cost may be, we shall fight on the

beaches, we shall fight on the landing grounds, we shall fight in the fields and in the streets, we shall fight in the hills; we shall never surrender!



Charles de Gaulle

Some day the tears will dry, the hatred will disappear and the battlefields will be evened out, but our Fatherland will remain!



John F. Kennedy

Man is doing his duty – despite all the consequences, obstacles, danger and pressure – and that is the very essence of human moral!



Abraham Lincoln

We cannot give in when it comes to most important issues!



George Washington

Now is the time to show are we free people or are we slaves!



Willy Brandt

What that is inseparable must stay and grow together!